شیخ کےادب کی تعلیم

حضرت والا دامت برکاتہم کے ایک مُجاز نے عرض کیا کہ جب میں خانقاہ آتا ہوں تو بہت سے احباب اور جاننے والے اور مریدین گھیر لیتے ہیں اور مصافحہ شروع کردیتے ہیں اور بعض ہاتھ چو منے لگتے ہیں اور ایک مُجمع سالگ جاتا ہے جو خانقاہ میں مُجھے خلا فِ اوب معلوم ہوتا ہے، بہت منع کرتا ہوں لیکن لوگ نہیں مانتے۔ مُجھے اس معاملہ میں بہت تشویش ہے۔

ارشاد فرهایا که شخ کادب یہ ہے کہ خانقاہ میں جانے کے بعدا پناوجودہی نظر نہ آئے کہ ہم کیا ہیں۔ سب مریدین اور معتقدین کو مجھادو کہ شخ کے سامنے میں شخ کا غلام ہوں۔ لہذا یہاں کوئی میرا ہاتھ جوے گایا نہیں ہوں، شخ کے سامنے میں شخ کا غلام ہوں۔ لہذا یہاں کوئی میرا ہاتھ چوے گایا نہیں ہوت اٹھائے گاتو میں شخی سے پیش آؤں گا، چاہے کوئی مرید ہو یا غیر مرید ہوسب کوڈانٹ دو کہ مجھے بربادمت کرو پیش آؤں گا، چاہے کوئی مرید ہو یا غیر مرید ہوسب کوڈانٹ دو کہ مجھے بربادمت کرو کوئی دائر میں بے ادب ہوں گاتو بے نصیب ہوجاؤں گا کیونکہ ہا دب بانصیب اور بے ادب بوتا ہے۔ اسی طرح شخ کے ساتھ سفر میں جاؤتو خادم بن کر جاؤ ، مخدوم بن کر مت جاؤ کہ مریدوں کے مجمع کو لے گئے ،کوئی ہاتھ دبار ہا ہے ،کوئی پاؤں دبار ہا ہے ، جب مخدوم بنو گزوشن کی خدمت کیسے کرو گے اورنفس کیسے مٹے گا۔ نفس کی چالیں بہت باریک ہوتی ہیں ،خلوق میں عزت دکھا کرنفس اندر اندر نوش ہوتا ہے۔ نفس بہت مشکل سے مٹتا ہے ، شخ کے سامنے ذلیل ہوجاؤ ، اس کے پاؤں میں خود کوخوب رگڑ والو۔ بزرگوں نے کھا ہے سامنے ذلیل ہوجاؤ ، اس کے پاؤں میں خود کوخوب رگڑ والو۔ بزرگوں نے کھا ہے کہ کہ بہت جاہ صدیقین کے سرسے جی سب سے آخر میں نکلی ہے۔

شیخ کے انتقال کے بعد بھی اس کا اور اس کی اولا دکا، اس کے بیٹوں کا، اس کے بوتوں کا ادب لازم ہے۔خصوصاً اس کی اولاد، بیٹے بوتے اگر عالم اور حافظ

بھی ہوں توسونے پرسہا گہہے کہان کوشیخ کی نسبت بھی ہے اور علم دین کی نسبت بھی ہے۔میرے شیخ حضرت شاہ عبدالغی صاحب پھولپوری رحمۃ اللہ علیہ کی عادت تھی کہ جہاں بیٹھتے تھے تو پہلے ایک کیڑا بچھاتے تھے لیکن اپنے شیخ حکیم الامت مجدد الملت حضرت تھانوی رحمۃ الله علیہ کی قبر پر حاضر ہوئے تو میں نے د یکھا کہادب کی وجہ سے بغیر کچھ بچھائے زمین پر بیٹھ گئے اوررورہے تھے۔اللہ تعالی مجھ کو بھی اور آپ کو بھی اور سب کو باادب بنادے اور بے اد بی سے بچائے ، آ مین۔ آخر میں فرما یا کہ شیخ کے ادب کا مہضمون بھی بھی مجلس میں سنواد یا کرو۔ احقر مرتب عرض کرتا ہے کہ چند سال پہلے حضرت والا نے ایک صاحب کواجازت بیعت عطا فر مائی ۔انہوں نے اپنیمجلس کا وہی وقت رکھا جو رات کوحضرت والا کی مجلس کا وقت ہوتا ہے اور مجلس میں نہیں آئے ۔حضرت والا نے ان کے بارے میں دریافت فر مایا کہ کہاں ہیں؟ معلوم ہوا کہان کے گھر پر ذکر کی مجلس ہورہی ہے۔حضرت والا نے ناراضگی کااظہار فر ما یااور فر ما یا کہ جو میری مجلس کوچپوڑ کراپنی مجلس کوگرم کرے گااس کی گرمیاں بھی سردیاں ہوں گی۔ ایک اجازت یافتہ نے عرض کیا کہ شخت عذر ومعذرت کے باوجوداور علم وعمل کے اعتبار سے بے مائیگی کے باوجودلوگ حسن ظن کی وجہ سے احقر کو بیانات پرمجبور کرتے ہیں۔اس وقت بدہفتہ واری سلسلہ شہر کی مختلف مساجد میں جاری ہے، پیتنہیں بیسلسلہ مجھےجاری رکھنا چاہیے یانہیں؟ ارشاد فرمایا که غورکرین که 'لوگ مجورکرتے ہیں' کوئی چیز آ پوایے شیخ کی مجلس میں آنے پر مجبوز نہیں کرتی ؟ ہمارے بزرگوں کا کیا طریقہ رہاہے؟ اپنے بیانات کی مجالس سجانا یا شیخ کی مجلس میں خود کومٹانا؟ بیانات کے لیے وقت نکل آنا اور اپنے شیخ کے پاس آنے کی فرصت نہ ملنا قلت محبت کی علامت ہے۔اولیاءاللہ کی تاریخ شاہد ہے کہ جنہوں نے اپنے مشایخ کی قدر کی ،اللہ نے ان ہی سے دین کا کام لیا۔